LECTURA CLASE 3

TRABAJANDO EL ENFOQUE

Elemento necesario: una regla.

Continuamos con nuestro entrenamiento en Lectura, tome la clase anterior y comience a leer las palabras deslizando una regla opaca de arriba hacia abajo, de forma tal que cubra lo leído.
Es decir que la regla va cubriendo las palabras que preceden a las leídas.

Mientras fija la vista en el espacio central superior a la palabra deslice la regla suavemente, una vez finalizada la lectura, reiníciela incrementando la velocidad de deslizamiento.

Lo que estamos utilizando es la visión focal, al igual que el lente de una cámara fotográfica.

Repita esta ejercitación incrementando la velocidad de deslizamiento al máximo que pueda.

Tome tiempo para descansar y vuelva a comenzar.

Cuando sienta que domina el movimiento de deslizamiento y la lectura pase a esta nueva ejercitación.

Hemos desarrollado de esta forma nuestra visión **focal** sobre una palabra.

Estamos procurando adiestrarnos para poder leer una palabra con un simple vistazo.

Esto requiere que la vista se detenga un solo tiempo para la lectura.

El sistema de enseñanza de la lectura en las escuelas por razones didácticas se basa en el **silabeo,** así hemos estudiado y así hemos aprendido.

ma-má, mi ma-ma me mi-ma.

Por ejemplo para leer la palabra imaginación nuestros ojos recorren la palabra de izquierda a derecha →
deteniéndose en cada sílaba: i – ma – gi – na – ción

Leer la palabra **imaginación** por el sistema tradicional le implica a nuestra mente utilizar, en este caso, cinco tiempos.
Leer empleando **la técnica de visión focal** le demanda a nuestra mente un solo tiempo.

↓

Imaginación

80% de ahorro.

Al dominar y aplicar la técnica de visión focal inmediatamente aceleramos la velocidad de lectura.

LECTURA RAPIDA Ejercicio N^0: 3

En esta ejercitación, procederemos igual forma que en los ejercicios uno y dos con la diferencia de posicionar nuestra visión focal en el espacio central equidistante a las dos palabras.

Marque un punto en el espacio superior de las palabras.
(La computadora nos posibilita que usted aumente el tamaño de letras y modifique los espacios entre palabras si lo prefiere).
Ahora inicie la tarea.
Procure ir visualizando las dos palabras con una sola mirada.
Al principio aunque busque focalizar el centro sentirá que los ojos tienden a mirar hacia el sector izquierdo, porque fueron entrenados para ello.
Practique visualizar dos palabras con una sola mirada.

OSCURO POLÍTICO	ALMANAQUE VIDEO	FECUNDO ROMA
PELADO SOL	ARMA CONFERENCIA	REGLA ENSUEÑO
CAPITAL MOÑO	CANCIÓN PELIGRO	BICICLETA ARMIÑO
ÁRBOL ORGULLO	BEBEDOR OREJA	CORO OSAMENTA
HACIENDA ORO	ROPA SALVAJE	RINCÓN POETA
MONEDA QUINTA	FINURA MANTEL	ZURDO HOMENAJE
ANCIANO PODER	OJO SEQUÍA	PASIÓN VENTANA
CUADERNO SILLA	FORTUNA PARTIDO	ALFAJOR HOTEL
NIÑERA RELOJ	CÓNSUL APIO	DINERO PORTERO
AVIÓN PROTESTA	PACÍFICO PRECOZ	ENTREGA TRIGO
DIAMANTE BOINA	GUITARRA SOLFEO	BALDÍO OFICIAL
PEJERREY LUZ	CAMINO INDÍGENA	ABSURDO ENFERMO

GAMUZA PUERTO	ARROYO PRINCESA	GLUCOSA PERA
RISA VOLANTE	HOMBRO BOLSA	MOLÉCULA OSO
CORSO SOLDADO	FABRICA AMOR	RAPIDEZ SALÓN
ARMARIO AGUA	CAPAZ ALIVIO	ALEMÁN TRAJE
CAMA DIARIO	RAÍZ PREMIO	CUMPLE SOÑAR
HONGO SOLEDAD	LAGO NIÑEZ	ANGUSTIA VALIJA
PARAGUAS MODA	DÍA ANTEOJO	FRANCÉS TRAQUEA
CARPERO VINO	SINCERO PAZ	ROPERO MONO
ZAPALLO ACUSA	ILUSION CONDENA	VACA PENAL
DOLOR FIESTA	SOFÁ CALESITA	ORFEBRE MIGA
BORDADO JUEZ	MONTAÑA AGOSTO	ANCHO ECONOMÍA
CARA PICAFLOR	ALMA AZÚCAR	OFICIO PUERTA
DUENDE PERRO	FAROL BIBLIOTECA	VOLUMEN ARO
ACEITE VELADOR	ANÓNIMO CORTO	BALA ALUMNO
BARCO TAMBOR	LÁPIZ OGRO	MAGIA COMPAS

LECTURA Ejercicio N^0: 4

origen noble	arte colonial	frase absurda
buena presencia	corazón piadoso	alumno aplicado
paisaje hermoso	medida acertada	conciencia pura
canción antigua	día caluroso	obsesión fatal
amigo sincero	volumen escaso	alegre filmación
tomate maduro	profesión difícil	campo tranquilo
cielo sereno	alimento vencido	difícil comunicación
encanto eterno	tarde lluviosa	adorno antiguo
papel arrugado	computadora útil	licor francés
llamada tardía	boca cerrada	pariente soltero
botas especiales	estudio completo	dátiles sabrosos
copas llenas	oleaje marino	Navidad feliz
orquesta famosa	industria argentina	luz difusa
salida forzosa	metal precioso	mar agitado
butaca cómoda	castillo inglés	rencor pasajero
indio mapuche	llanto contenido	paraguas azul
hombre sabio	niño travieso	comprende todo
lluvia copiosa	sangre azul	bolillero roto
tren veloz	delito penado	cacique valiente
sorpresa moza	lapicera alemana	novela romántica
volvemos mañana	anciano enfermo	general honesto
campo florido	alegría compartida	obra aplaudida
fruta madura	elogio merecido	pensamos colaborar
cosa juzgada	avenida oscura	cálculo resuelto
esposa moderna	pensión otorgada	mirada cruel
vida agitada	orden establecido	continente austral
tarea cumplida	surco profundo	secretaria ejecutiva

Tome la regla (recuerde que no debe ser transparente) ejercite los movimientos indicados al comienzo de esta clase.

Practique con el diario, periódico o cualquier medio gráfico.